



Universidad
Andrés Bello®

DISEÑO MODALIDAD ONLINE UNAB



Tabla de Contenido

Contexto institucional	2
El diseño instruccional online en la Universidad Andrés Bello	3
Antecedentes	3
Modelo de Diseño Instruccional Online	3
I. Fase de análisis de necesidades y planificación	4
II. Fase de desarrollo y producción	5
III. Fase de implantación e impartición de los cursos	8
IV. Fase de evaluación, seguimiento y mejora continua	9

Contexto institucional

La Misión de la Universidad Andrés Bello (UNAB) es ofrecer “a quienes aspiran a progresar, una experiencia educacional integradora y de excelencia para un mundo globalizado, apoyada en el cultivo crítico del saber y en la generación sistemática de nuevo conocimiento”. En tanto, su Modelo Educativo Institucional (MEI) establece que la educación online forma parte de las experiencias de aprendizaje de sus estudiantes. Recogiendo lo anterior, y con el propósito de ser reconocida como una institución líder en la materia, el Plan de Desarrollo Institucional (2018-2022) de la UNAB incorpora como acción estratégica la impartición de actividades curriculares y planes y programas de estudio en formato online integrados eficazmente al MEI y desarrollados con altos estándares de calidad.

Para dar cumplimiento a este desafío institucional, la Universidad cuenta con una Política de Educación Online que regula la organización y funcionamiento del proceso, e identifica unidades de apoyo, unidades académicas y actores claves que participan del diseño e implementación de las experiencias de aprendizaje online. Además, esta Política estipula que la institución cuenta con lineamientos orientadores que definen el Modelo de Diseño Instruccional, las etapas y los actores involucrados. Este modelo es definido por la Vicerrectoría Académica (VRA) y operacionalizado por la Dirección General Online y las unidades académicas respectivas.

Para el ejercicio de la docencia, la UNAB identifica tres modalidades de enseñanza: Presencial, Semipresencial –que combina el desarrollo de actividades curriculares en espacios físicos-presenciales y virtuales– y Full Online, donde la totalidad de la experiencia de aprendizaje se desarrolla en entornos virtuales.

El diseño instruccional online en la Universidad Andrés Bello

Antecedentes

A partir de una revisión sistemática de los modelos de diseño instruccional más utilizados en las últimas décadas, la Universidad Andrés Bello ha definido un modelo de diseño instruccional cognitivo y constructivista que, siguiendo los lineamientos del Modelo Educativo Institucional (MEI), está centrado en las acciones formativas del proceso de aprendizaje, las habilidades y el conocimiento que deben construir los estudiantes.

Para la definición de este modelo se han considerado elementos de distintos modelos instruccionales con base constructivista, entre ellos el modelo **Assure** (Heinich, Molenda, Russell y Smaldino, 1993) y el modelo de **Merrill** (Merrill 2007, 2009), complementados con la propuesta de Passerini y Granger (2000), que se ajusta a las características de segmentación del contenido en los procesos e-learning y la apertura en el desarrollo de los procesos de interacción.

El modelo Assure incorpora un conjunto de fases, de las cuales deriva su nombre, para organizar el proceso de aprendizaje: Analizar, Seleccionar, Utilizar, Requerir y Evaluar. Además, considera como elemento fundamental la incorporación de las características concretas del estudiante, sus estilos de aprendizaje y el fomento de la participación activa y comprometida de los mismos en su proceso de aprendizaje.

Por su parte, el Modelo Merrill propone un conjunto de cinco principios instruccionales prescriptivos (o “principios fundamentales”) que mejoran la calidad de la enseñanza en todas las situaciones (Merrill, 2007, 2009). Esos principios tienen que ver con la centralidad de la tarea, la activación, la demostración, la aplicación y la integración de aprendizajes. Estas propuestas convergen en la identificación de un conjunto de fases que consideran al estudiante con un rol activo en su aprendizaje, y al mismo tiempo contempla la definición de metas específicas para el diseño de una experiencia en línea interactiva y flexible.

Modelo de Diseño Instruccional Online

El **Modelo de Diseño Instruccional Online de la Universidad Andrés Bello** consiste en el desarrollo de cuatro fases secuenciales e iterativas, que permiten procesos de rediseño rápido de actividades o recursos, y que promueven la participación activa del estudiante en su ruta formativa. Las fases definidas son (Tabla 1):

- I. Fase de análisis de necesidades y planificación**
- II. Fase de desarrollo y producción de los cursos**
- III. Fase de implantación e impartición**
- IV. Fase de evaluación, seguimiento y mejora continua**

Todo el proceso formativo está centrado en el análisis del estudiante —sus características, formas de aprender y metas de aprendizaje— para aportar al logro de los perfiles de egreso. En todo el proceso, desde el análisis a la evaluación, se incorporan los principios pedagógicos derivados del Modelo Educativo Institucional y los requerimientos de calidad institucional, en sintonía con las características de la docencia UNAB.

¹Se revisaron 37 modelos instruccionales distintos y se compararon para establecer un equilibrio adecuado con las necesidades institucionales y de perfil de egreso de los estudiantes.

Fase de análisis de necesidades y planificación	Fase de desarrollo y producción	Fase de implantación e impartición	Fase de evaluación, seguimiento y mejora continua
Analizar perfiles de estudiantes y metas de aprendizaje y planificación del proceso de diseño instruccional.	Seleccionar estrategias de aprendizaje y diseño de actividades, recursos y evaluación de los cursos.	Cursos en plataforma y proceso de trabajo con los estudiantes.	Evaluación del proceso.

TABLA 1. Fases del Modelo de Diseño Instruccional Online

I. Fase de análisis de necesidades y planificación

La Fase de análisis y planificación para el proceso formativo se refiere a dos aspectos centrales del diseño: Características y perfil del estudiantado y Definición de los aprendizajes esperados.

a. Características y perfil del estudiantado

En relación con las características de los estudiantes, el proceso de análisis debe contemplar los perfiles de ingreso, las competencias digitales, las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, sus potencialidades y limitaciones para el proceso de formación en línea. Un primer aspecto de este análisis deberá establecer cuáles son los requerimientos educativos que se necesitan para acercar al estudiante a los aprendizajes esperados de los cursos definidos en los programas formativos; seleccionar el material, definir el tipo y cantidad de recursos de aprendizaje y el acceso a la bibliografía establecida en los programas de asignatura.

El análisis del perfil de ingreso y de las características cognitivas, sociales y contextuales permiten tomar decisiones más precisas para la enseñanza en línea, en consonancia con el logro de los resultados del perfil de egreso.

En esta fase, el equipo de Diseño y Desarrollo de Unab Online necesita tener acceso a la documentación de perfiles y diagnósticos de los estudiantes que serán atendidos en el marco del diseño instruccional.

b. Definición de los aprendizajes esperados

Respecto a los aprendizajes esperados de un curso, estos describen lo que el estudiante deberá lograr al finalizar una actividad curricular o asignatura. Un aprendizaje esperado de un curso debe dar cuenta de la multidimensionalidad: conocimientos, habilidades y actitudes.

La etapa de construcción de los aprendizajes esperados de los cursos se realizará siguiendo ejemplos de la Taxonomía Revisada de Bloom (2001), privilegiando el logro de habilidades de pensamiento de orden superior².

La planificación del proceso de diseño instruccional se inicia a partir del establecimiento de indicadores de logro que definirán actividades e interacciones pedagógicas, tiempos, recursos y evaluaciones. Este proceso está a cargo de la dupla de diseño, compuesta por el docente experto disciplinar asignado por la facultad y el diseñador instruccional. La VRA supervisa este proceso para asegurar su coherencia con el programa de la asignatura.

²Para profundizar en este aspecto revisar "Documento apoyo a los aprendizajes esperados"

En esta etapa se reconocen cuatro hitos:

1. Descripción de los estudiantes de acuerdo con su perfil de ingreso y otras características pertinentes.
2. Integración curricular de los aprendizajes: Matriz de Mesodiseño (Anexo 1)
3. Revisión de los programas y aprendizajes esperados para los cursos, definición de indicadores de logro e interacciones pedagógicas, recursos y evaluaciones, completando la Matriz de Planificación (Anexo 2)
4. Planificación del proceso en Carta Gantt (Anexo 3)

II. Fase de desarrollo y producción

Esta fase corresponde al diseño detallado de las experiencias de aprendizaje, las que comprenden interacciones, tanto sincrónicas como asincrónicas, que se materializarán en la plataforma educativa, y que en conjunto constituyen una experiencia de aprendizaje integrada.

En esta fase, y a partir del análisis de la fase anterior, se determinan los siguientes procesos:

- a. Organización de la experiencia a través de una secuencia instruccional.
- b. Diseño de los instrumentos de evaluación definidos en la fase anterior.
- c. Selección de las tecnologías y recursos a utilizar; desarrollo y selección de materiales definidos en la fase anterior. Asegurar el acceso a la bibliografía definida en el programa.
- d. Planificación/guionización de la experiencia sincrónica.

a. Organización de la experiencia a través de una secuencia instruccional

Para materializar todos los elementos que conforman el marco conceptual del modelo se propone una estructura didáctica, tanto para pregrado como postgrado, que toma como elemento básico de organización a la Unidad de Aprendizaje. El marco regulador debe ser el Programa formativo y Plan de Estudio correspondiente, que enmarca la experiencia de aprendizaje que el o la estudiante experimentará en la impartición del curso.

Esta estructura se concreta en una Secuencia Instruccional de cuatro etapas: Activación y reto inicial, Conceptualización y demostración, Evaluación, y Síntesis y metacognición.



FIGURA 1. Secuencia Instruccional UNAB

Esta Secuencia Instruccional se compone además de experiencias sincrónicas y asincrónicas, las que se definen como:

Experiencias asincrónicas:

Experiencias de aprendizaje planificadas, ordenadas dentro de la secuencia de aprendizaje, cuyo grado de interactividad dependerán del diseño instruccional.

Experiencias sincrónicas:

Experiencias de aprendizaje interactivas planificadas y calendarizadas semanalmente, de tipo voluntario, que contribuyen a la profundización de las temáticas. Están constituidas principalmente por instancias de ejercitación, análisis y reflexión colaborativas.

Los métodos o estrategias utilizadas en la Secuencia Instruccional se centran en el estudiantado, y las cuales se detallan en la Tabla 2:

Método	Finalidad	Descripción
Estudio de Casos	Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.	Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, reflexionar y analizar, etc. Para entrenarse así en los posibles procedimientos alternativos de solución.
Resolución de Ejercicios y Problemas	Ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos adquiridos.	Situaciones en las que se solicita a los estudiantes desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación, la aplicación de fórmulas, la aplicación de procedimientos y la interpretación de resultados . Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Aprendizaje Basado en Problemas	Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.	Método cuyo punto de partida es un problema diseñado por el profesor, el cual debe ser resuelto por el estudiantado para desarrollar determinados resultados de aprendizaje previamente definidos.
Aprendizaje Orientado a Proyectos	Realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.	Método en el que las y los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea. Esto mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades; todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.
Aprendizaje Colaborativo	Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa	Enfoque interactivo de organización del trabajo en el cual las y los estudiantes son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.

TABLA 2. Métodos o estrategias utilizadas en la Secuencia Instruccional

b. Diseñar los instrumentos de evaluación

Desde el paradigma de la Educación Centrada en el Aprendizaje la evaluación debe ser entendida como una oportunidad para que los estudiantes aprendan, demuestren los aprendizajes alcanzados y reciban retroalimentación respecto de sus fortalezas y debilidades. Ante ello, es necesario diseñar los instrumentos de evaluación en base a los procedimientos de evaluación definidos en la Fase de análisis de necesidades y planificación, en conjunto con la selección de la metodología didáctica.

Las características de la Evaluación Centrada en el Aprendizaje son:

1. Énfasis en la evaluación auténtica, entendiendo ésta como la valoración que se realiza de manera integral de todos los elementos que componen un Resultado de Aprendizaje (RA), priorizando la evaluación de desempeños más que solo de contenidos.
2. Requiere de la clara definición de criterios o niveles de logro de los resultados de aprendizaje para ser utilizados como referentes que orienten el aprendizaje, la calificación o evaluación de los estudiantes.
3. Debe promover la participación activa y responsable de los estudiantes en el proceso de evaluación. El docente deja de ser el único responsable de la evaluación y cobra importancia la autoevaluación y la evaluación de pares.
4. La evaluación se amplía más allá de la función sumativa (calificación), incorporando funciones

más amplias y profundas, tales como la formativa y continua. Éstas últimas sirven tanto a los estudiantes como a los profesores, puesto que permiten una constante retroalimentación del proceso de enseñanza/aprendizaje, facilitando la implementación de mejoras de manera oportuna y eficaz.

Dado que los elementos que se deben evaluar desde este enfoque son de naturaleza diversa (habilidades, destrezas, actitudes, conocimientos, etc.), la evaluación requiere la utilización de variadas estrategias y procedimientos:

- Preguntas orientadoras para la selección de procedimientos de evaluación.

- ¿Qué situaciones variadas de evaluación permiten recoger los aprendizajes de los estudiantes?
- De acuerdo a la metodología de enseñanza/aprendizaje seleccionada, ¿qué procedimientos de evaluación son más adecuados?
- ¿Qué tipo de aprendizaje es el que necesito evaluar?

- Principales instrumentos y técnicas de evaluación

A continuación, se presenta una clasificación de los **principales instrumentos y técnicas de evaluación** entre los cuales el docente puede seleccionar los que sean más adecuados a sus necesidades. El detalle se presenta en el documento "Cómo evaluamos en UNAB" (Anexo 4).

1. Pruebas objetivas (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos, etc.)
2. Pruebas de respuesta corta
3. Pruebas de respuesta larga, de desarrollo
4. Pruebas orales (individuales, en grupo, presentaciones de trabajar, etc.)
5. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas
6. Resolución de ejercicios y problemas
7. Exposición
8. Infografías y líneas de tiempo
9. Debates y Foros
10. Simulaciones

11. Mapa Conceptual, mapas mentales
12. Análisis de Caso
13. Trabajos y proyectos
14. Informes, reportes, memorias de prácticas
15. Sistemas de autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo, etc.)
16. Escalas de actitudes (recoger opiniones, valores, h habilidades transversales, etc.)
17. Ensayos
18. Técnicas de observación (registros, lista de control, rúbricas, etc.)
19. Portafolio

c. Selección de las tecnologías a utilizar y desarrollo y selección de materiales definidos en la Fase de análisis de necesidades y planificación

Los recursos digitales se determinan en función de la estrategia y las actividades que los estudiantes deben llevar a cabo, permitiendo asegurar que la selección y el diseño de recursos está en estrecha relación con la experiencia de aprendizaje planificada y que tributan directamente al cumplimiento de los aprendizajes esperados.

La Universidad cuenta con un equipo que gestiona la producción de los recursos educativos, los que son desarrollados e implantados en plataforma por proveedores externos a la institución, en base a estándares contenidos en el **“Manual de Términos de Referencia”**. En éste se definen los aspectos técnicos y de accesibilidad de cada tipo de recurso, estableciendo los parámetros que permitan contar con recursos accesibles según normas nacionales e internacionales.

Biblioteca Virtual

Los programas de pre y postgrado impartidos por la Universidad cuentan con bibliografía obligatoria y complementaria declarada en sus programas de asignatura. Éstas están disponibles en formato digital, y los estudiantes pueden acceder a ella, mediante autenticación, de manera remota y permanente a través de las distintas plataformas de la Biblioteca Virtual. El desarrollo de colecciones, tanto físicas como virtuales, se actualiza y aumenta anualmente para mejorar coberturas y disponibilidad del material requerido por la academia.

El Sistema de Bibliotecas cuenta con una amplia colección de Bases de Datos, Revistas, E-books, Software interactivos, entre otros, que tributan a las bibliografías de los distintos programas. Complementariamente se imparten talleres que tienen como propósito entregar y desarrollar habilidades informacionales en estudiantes y docentes, para que logren hacer un óptimo uso de los recursos disponibles.

d. Planificación/guionización de la experiencia sincrónica

Para cumplir con el propósito de esta fase se requiere contar con equipo compuesto por duplas conformadas por diseñadores instruccionales y docentes especialistas disciplinares propuestos por las Facultades, bajo estrecha supervisión de la Dirección General de Docencia.

Al finalizar esta etapa se cuenta con un Guion detallado del curso o “Plantilla web” (Anexo 5). Este instrumento contiene lo siguiente:

- Información general del curso
- Unidades en las que se organiza las actividades de aprendizaje, según la secuencia instruccional Unab
- Bibliografía
- Recursos de aprendizaje
- Detalle del sistema de evaluación

III. FASE DE IMPLANTACIÓN E IMPARTICIÓN DE LOS CURSOS

Esta fase implica dos acciones concretas con respecto a los cursos: Implantarlos en la plataforma e Impartirlos.

a. Implantación de cursos

La implantación de los cursos se refiere al proceso de instalación de estos en la plataforma institucional siguiendo los protocolos y estándares definidos en el curso MASTER. Una vez implantados los cursos, estos se revisan, tanto en su coherencia pedagógica como en su correcto funcionamiento técnico, a través de procesos de aseguramiento de la calidad denominados Instrumentos de QA (Anexo 6).

b. Impartición de cursos

La impartición es el desarrollo de los cursos por parte de un Docente Impartidor, quien debe apropiarse de la estrategia, materiales y diseño del curso para llevar adelante su docencia, asegurando el cumplimiento de los aprendizajes esperados definidos en los indicadores de logro. Estas orientaciones se detallan en el documento “Orientaciones para el Docente Impartidor”.

La impartición de los cursos implica el trabajo coordinado entre el Docente Impartidor, Ayudantes (cuando corresponda) y los Secretarios Académicos, quienes supervisan y gestionan el correcto funcionamiento académico del curso. Por otra parte, para asegurar la experiencia de servicio y el acompañamiento de los estudiantes en la apropiación de la plataforma, existe el Tutor de Seguimiento, quien recibe y resuelve o deriva los requerimientos e inquietudes de los estudiantes. La gestión de las solicitudes se realiza a través de un sistema informático, que hace seguimiento al cumplimiento y a los tiempos de respuesta de las mismas.

En esta fase se reconocen tres hitos:

1. Cursos implantados en plataforma
2. Controles de calidad
3. Inicio de impartición y seguimiento de la actividad estudiantil

IV. FASE DE EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y MEJORA CONTINUA

En esta última fase se realiza la evaluación del proceso, aplicando instrumentos de seguimiento, que permiten la mejora continua aplicada a la modalidad online.

a. Seguimiento

En la modalidad online también se aplican los instrumentos de seguimiento a los indicadores institucionales (Evaluación docente, Encuesta de Satisfacción), lo que permite el análisis y la mejora continua. Este proceso se complementa con el seguimiento de la actividad académica a través del uso de tableros automatizados con información del proceso que permiten la generación de alertas tempranas para favorecer la retención.

Algunas de estas alertas son:

- Habilitación de estudiantes en el LMS
- Actividad de estudiantes en plataforma
- Desempeño estudiantil
- Actividad docente en plataforma

A su vez, la Dirección Académica de la VRA (pre y postgrado) realiza el seguimiento periódico de los indicadores académicos, tales como aprobación, progresión estudiantil y titulación temprana.

Complementariamente al seguimiento académico, existen indicadores de servicio para favorecer la experiencia completa de los estudiantes full online. Estos indicadores miden el cumplimiento de los estándares de tiempos de respuesta frente a un reclamo, consulta o solicitud de estudiantes. Con esta información se realiza una reflexión periódica con el Secretario Académico acerca de las incidencias que más se repiten, para buscar soluciones definitivas.

b. Mejora Continua

La mejora continua aplicada a la modalidad online considera el ejercicio sistemático de reflexión y análisis de la experiencia de aprendizaje según las características de los estudiantes, los desafíos de la disciplina, el avance tecnológico y otras variables susceptibles de ser actualizadas para favorecer la experiencia de aprendizaje.

El diseño instruccional en UNAB considera mecanismos de aseguramiento de la calidad que —en corresponsabilidad entre la VRA, la Facultad y Unab Online— permiten garantizar la coherencia curricular, pedagógica e instruccional.

La ejecución de mejora continua considera tres niveles de gestión, los cuales se detallan en la Tabla 3:

NIVEL	OBJETIVO	ACTORES/ ALCANCES
1. Aseguramiento de la calidad durante la construcción de los cursos y el momento previo a la impartición de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> - Velar por el cumplimiento de los estándares pedagógicos, curriculares, instruccionales y funcionales en el diseño de un curso online. - Asegurar la funcionalidad y navegabilidad del curso, ya convertido en sección, con el fin de que el estudiante tenga la mejor experiencia de aprendizaje. 	VRA, Facultad, Unab Online/ Sucede durante el proceso de diseño y previo a la impartición
2. Manejo de errores e incidencias descubiertas como hallazgo durante la impartición.	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar una efectiva experiencia de enseñanza aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes a cargo de la impartición de cada asignatura. 	Facultad, Estudiantes, Unab Online/ Sucede durante la impartición
3. Mejora continua como consecuencia del análisis pedagógico, didáctico y curricular considerando la información sistematizada en los Niveles 1 y 2.	<ul style="list-style-type: none"> - Definir la actualización de las estrategias metodológicas, ajustes de evaluaciones y contenidos que demande el programa y la disciplina. 	Facultad, VRA, Unab Online/ Sucede de manera continua, independiente de los ciclos de impartición

TABLA 3. Niveles de gestión de la mejora continua

Finalmente, es posible comprender que el diseño instruccional cumple con la importante función didáctica de aportar a la reflexión inicial de cómo se aprende más y mejor en un mundo altamente tecnologizado, donde las interacciones docente/estudiantado, cada vez más, están mediadas por plataformas virtuales. Sin embargo, el éxito de una experiencia de aprendizaje depende de la correcta apropiación de la modalidad por parte de todos los actores involucrados y de las ágiles respuestas que la institución pueda brindar en un contexto de constantes cambios.